

कुल प्रश्नों की संख्या : 28

Total No. of Questions: 28

कुल पृष्ठों की संख्या : 07

Total No. of Pages: 07

## हाई स्कूल, परीक्षा 2016

### 001

विषय : हिन्दी विशिष्ट

Subject: HINDI SPECIAL

समय : 03 घण्टे

Time: 03 Hours

पूर्णांक : 100

Maximum Marks: 100

---

#### निर्देश:

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रत्येक प्रश्न के लिये आवंटित अंक उसके सम्मुख अंकित है।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक के लिये एक-एक अंक ( $5 \times 5 = 25$ ) निर्धारित है।
- (iv) अति लघु उत्तरीय प्रश्न क्रमांक दस से 16 तक प्रत्येक के लिये दो अंक निर्धारित हैं।
- (v) लघु उत्तरीय प्रश्न क्रमांक 17 से 19 तक प्रत्येक के लिए तीन अंक निर्धारित हैं।
- (vi) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न क्रमांक 20 से 25 तक प्रत्येक के लिए चार अंक निर्धारित हैं।
- (vii) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न क्रमांक 26 से 27 तक प्रत्येक के लिए पांच अंक निर्धारित हैं।
- (viii) निबंधात्मक प्रश्न क्रमांक 28 के लिये दस अंक ( $7+3=10$ ) निर्धारित हैं।

प्र.1 सही शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए – (1×5=5)

- (i) पहली चूक ..... विधा है। (व्यंग्य / हास्य)
- (ii) प्राचीन शल्य चिकित्सक का नाम ..... था। (सुश्रुत / व्यास)
- (iii) गिरधर द्वारा प्रयुक्त छंद ..... है। (कुंडलिया / रोला)
- (iv) अर्थ की दृष्टि के वाक्य के ..... प्रकार हैं। (तीन / आठ)
- (v) श्रृंगार रस का स्थायी भाव ..... है। (रति / हास)

प्र.2 सही विकल्प चुनकर लिखिए – (1×5=5)

- (i) गेहूँ और गुलाब निबंधन में गेहूँ प्रतीक है –
  - (अ) अमीर का
  - (ब) गरीब का
  - (स) श्रमिक का
  - (द) विलासी का

(ii) युधिष्ठिर की माता का नाम था –

- (अ) कुंती
- (ब) माद्री
- (स) कौशल्या
- (द) कैकेयी

(iii) मैथिली शरण गुप्त की रचना है –

- (अ) पंचवटी
- (ब) यामा
- (स) सतधारा
- (द) कानन कुसुम

(iv) चौपाई में मात्राएँ होती हैं –

- (अ) 12
- (ब) 24
- (स) 15
- (द) 16

(v) जो सब कुछ जानता हो –

- (अ) अज्ञ
- (ब) विज्ञ
- (स) सर्वज्ञ
- (द) सर्वेश

प्र.3 निम्नलिखित वाक्यों में सत्य/असत्य लिखिए –

(1×5=5)

- (i) बालक राम चन्द्रमा माँगने की हठ करते हैं।
- (ii) शिवाजी के पुत्र का नाम संभाजी है।
- (iii) यथाशक्ति में अव्ययीभाव समाप्त है।
- (iv) नर्मदा अमरकंटक से निकलती है।
- (v) खण्ड काव्य प्रबंध काव्य का एक भेद है।

प्र.4 सही जोड़ी बनाइए – (1×5=5)

| अ                  | ब                 |
|--------------------|-------------------|
| (i) श्रद्धा        | (क) विच्छेद       |
| (ii) परीक्षा       | (ख) महाकाव्य      |
| (iii) निन्दा रस    | (ग) व्यंग्य       |
| (iv) राम चरित मानस | (घ) प्रेमचंद्र    |
| (v) संधि का तोड़ना | (ङ) जयशंकर प्रसाद |

प्र.5 एक वाक्य में उत्तर दीजिए – (1×5=5)

- (i) चलने के पूर्व बटोही को क्या करना चाहिए?
- (ii) पंजाब केशरी के नाम से कौन जाना जाता है?
- (iii) बिषैले तालाब के पास युधिष्ठिर ने क्या देखा?
- (iv) पुस्तकालय का संधि विच्छेद क्या होगा?
- (v) संचारी भावों की संख्या कितनी है?

प्र.6 सूरदास ने निर्गुण की अपेक्षा सगुण को श्रेयस्कर क्यों माना है? (2)

### अथवा

ईश्वर ने रोगों को दूर करने के लिये मुनष्ट को क्या दिया?

प्र.7 मनु को हर्ष मिश्रित झटका सा क्यों लगा? (2)

### अथवा

व्यक्ति सम्मान के योग्य कब बन जाता है?

प्र.8 पद्माकर के अनुसार बसंत का प्रभाव कहां – कहां दिखाई देता है? (2)

### अथवा

सिंहगढ़ के दुर्ग और हल्दी घाटी में किसकी याद छिपी है?

प्र.9 कबीर ईश्वर से क्या मांगते है? (2)

### अथवा

‘चरैवेति जनगरबा’ कविता का मूल आशय क्या है?

प्र.10 कवि ने नई सभ्यता का स्वरूप कैसा बतलाया है? (2)

### अथवा

‘निशाकाल से चिर अभिशापित’ किसे कहा गया है?

प्र.11 कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर के अनुसार हमारे देश को किन दो बातों की सर्वाधिक आवश्यकता है? (2)

### अथवा

मानव जीवन सुखी और आनंदित कब होता है?

प्र.12 पंचभूत और पंचग्रन्थ किसे कहते हैं? (2)

### अथवा

महाराणा लाखा वीर सिंह के किन गुणों से प्रसन्न हुये?

प्र.13 मन कितने प्रकार से उत्तेजित होता है? (2)

### अथवा

पुरुषोत्तम ने अहिल्या से सत्य और असत्य की किस तरह व्याख्या की?

प्र.14 कवि ने बेटियों को गौरव गाथायें क्यों कहा है? (2)

### अथवा

स्वामी विवेकानन्द से निवेदिता की मुलाकात कब और कहाँ हुई?

प्र.15 गीतिका छंद की परिभाषा लिखिये। (2)

### अथवा

हरिगीतिका छंद की परिभाषा लिखिये।

प्र.16 निम्नांकित मुहावरों का वाक्य में प्रयोग कीजिए – (2)

(i) श्री गणेश करना

(ii) आँख का तारा

### अथवा

निम्न शब्द समूह के लिए एक शब्द लिखिए –

(i) बीता हुआ समय

(ii) जिसे क्षमा न किया जा सके।

प्र.17 लेखक हरिशंकर परसाई ने निन्दकों को पास में रखने की सलाह क्यों दी है? (3)

### अथवा

ज्ञान और दीपक के आपसी संबंध को स्पष्ट कीजिए।

प्र.18 निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन कीजिए – (3)

- (i) वह कार्य में सफल होगा। (संदेह वाचक)
- (ii) गौरव पुस्तक पढ़ता है। (आज्ञावाचक)
- (iii) मैं खेती के बारे में जानता हूँ। (निषेधात्मक)

### अथवा

संधि और समास में कोई तीन अंतर लिखिए।

प्र.19 अतिश्योक्ति अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिये। (3)

### अथवा

हास्य रस की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिये।

प्र.20 छायावाद की दो विशेषतायें, दो कवि एवं रचनाओं के नाम लिखिए। (4)

### अथवा

प्रगति वाद की दो विशेषतायें, दो कवि एवं रचनाओं के नाम लिखिए।

प्र.21 द्विवेदी युग की चार विशेषतायें और दो लेखकों के नाम लिखिए। (4)

### अथवा

कहानी और उपन्यास में अंतर लिखिये।

प्र.22 हजारी प्रसाद द्विवेदी अथवा प्रेमचंद का परिचय निम्न बिन्दुओं में दीजिये – (4)

- (i) दो रचनाएँ
- (ii) भाषा शैली

प्र.23 सूरदास अथवा जयशंकर प्रसाद का परिचय निम्न बिन्दुओं में दीजिये – (4)

- (i) दो रचनायें
- (ii) भावपक्ष—कलापक्ष

प्र.24 किसी एक गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए – (4)

मानव शरीर में पेट का स्थान नीचे है, हृदय का ऊपर और मस्तिष्क का सबसे ऊपर। पश्चुओं की तरह उसका पेट और मानस समानान्तर रेखा में नहीं है। जिस दिन वह सीधे तनकर खड़ा हुआ, मानस ने उसके पेट पर विजय की घोषणा की।

### अथवा

महत्व किसी कार्य की विशालता से नहीं है, उस कार्य के करने की भावना में है, बड़े से बड़ा कार्य हीन है, यदि उसके पीछे अच्छी भावना नहीं है और छोटे से छोटा कार्य भी महान है, यदि उसके पीछे अच्छी भावना है।

- प्र.25 किसी एक पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए – (4)  
दुर्बल को न सताइए, जाकी मोटी हाय।  
मरी चाम की श्वांस से, लौह भसम हो जाय।।

### अथवा

बैर फूट ही सों भयो, सब भारत को नाश।  
तबह न छाड़त याहि सब, बंधे मोह के फाँस।।  
कोरी बातन काम कछु, चलिहै नाहिन मीत।  
तासो मिलि उठके करहु, बेग परस्पर प्रीत।।

- प्र.26 निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5)  
मानव का अकारण ही मानव के प्रति अनुदार हो उठना न केवल मानवता के लिए लज्जाजनक है वरन् अनुचित है। वस्तुतः यथार्थ मनुष्य वही है जो मानवता का आदर करना जानता है, कर सकता है। केवल इसलिये कि कोई मनुष्य बुद्धिमान है अथवा दरिद्र, वह घृणा का तो दूर उपेक्षा का भी पात्र नहीं होना चाहिए। मानव तो इसलिये सम्मान के योग्य है कि वह मानव है, भगवान की सर्वश्रेष्ठ रचना है।

- (i) उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक दीजिए।
- (ii) यथार्थ मनुष्य किसे कहा गया है?
- (iii) उक्त गद्यखंड का सारांश लिखिए।

- प्र.27 स्थानांतरण प्रमाण पत्र प्रदाय करने हेतु प्राचार्य को आवेदन—पत्र लिखिए। (5)

### अथवा

वाद – विवाद प्रतियोगिता में प्रथम आने पर मित्र को बधाई—पत्र लिखिए।

- प्र.28 (अ) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए – (7)
  - (i) पर्यावरण प्रदूषण
  - (ii) एक आकर्षक मैच
  - (iii) पुस्तकालय
  - (iv) कम्प्यूटर आज की आवश्यकता
  - (v) जल ही जीवन है

(ब) निम्नलिखित में से किसी एक विषय की रूपरेखा लिखिए – (3)

- (i) राष्ट्रीय पर्व
  - (ii) समाचार पत्र
  - (iii) वृक्षारोपण
  - (iv) आतंकवाद
- .....