

कुल प्रश्नों की संख्या : 28

Total No. of Questions: 28

कुल पृष्ठों की संख्या : 08

Total No. of Pages: 08

## हाई स्कूल परीक्षा, जून – 2018

# 401

विषय : हिन्दी सामान्य

**Subject: HINDI GENERAL**

समय : 03 घण्टे

Time: 03 Hours

पूर्णांक : 100

Maximum Marks: 100

---

**निर्देशः—**

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिये  $1 \times 5 = 5$  अंक निर्धारित हैं। कुल अंक  $1 \times 5 \times 5 = 25$  हैं।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 6 से 15 तक प्रत्येक प्रश्न के लिये दो—दो अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा 30 शब्द है।
- (iv) प्रश्न क्रमांक 16 से 21 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए तीन—तीन अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा 30 से 75 शब्द है।
- (v) प्रश्न क्रमांक 22 से 24 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए चार—चार अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा 75 से 120 शब्द है।
- (vi) प्रश्न क्रमांक 25 से 27 तक प्रत्येक प्रश्न के लिये पाँच—पाँच अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा 120 से 150 शब्द है।
- (vii) प्रश्न क्रमांक 28 के लिये शब्द सीमा 200 से 250 शब्द निर्धारित हैं। ( $7+3=10$ ) अंक निर्धारित हैं। खण्ड 'अ' के लिये 7 अंक तथा 'ब' के लिए 3 अंक हैं।

प्र.1 सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए – **(1×5=5)**

- (i) मीरा ने ..... रुपी धन पा लिया है। (हीरा रत्न / राम रत्न)
- (ii) भाग्य के भरोसे रहते हैं.....। (कर्मवीर / आलसी)
- (iii) हल चलाने वाले.....का हवन किया करते हैं। (श्रम / शरीर)
- (iv) योगी अरविन्द का जन्म 15 अगस्त को ..... में हुआ।  
(मद्रास / कलकाता)
- (v) 'कमल' शब्द का पर्यायवाची..... है। (पंकज / जलद)

प्र.2 सही विकल्प का चयन कीजिये— **(1×5=5)**

- (i) शंकराचार्य पहाड़ी, श्रीनगर का ..... स्थान है—
  - (अ) सबसे नीचा
  - (ब) सबसे ऊँचा
  - (स) सबसे बड़ा
  - (द) सबसे छोटा
- (ii) कवि रामनरेश त्रिपाठी ने ..... देश का मुकुट कहा है—
  - (अ) कश्मीर को
  - (ब) कन्याकुमारी को
  - (स) हिमालय को
  - (द) नेपाल को
- (iii) शबरी की कुटिया में आए थे—
  - (अ) भगवान् बुद्ध
  - (ब) भगवान् राम
  - (स) भगवान् कृष्ण
  - (द) भगवान् महावीर
- (iv) अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद होते हैं—
  - (अ) आठ
  - (ब) चार
  - (स) सात
  - (द) तीन
- (v) प्रतिदिन शब्द में समास है—
  - (अ) द्विगु
  - (ब) अव्ययीभाव
  - (स) द्वन्द्व
  - (द) कर्मधारय

- प्र.३ सत्य / असत्य चुनकर लिखिये – **(1×5=5)**
- (i) अम्बर का पर्यायवाची बादल है।
  - (ii) कजली गीत शीत ऋतु में गाया जाता है।
  - (iii) जिस समास में दोनों पद प्रधान होते हैं, वहाँ द्वन्द समास होता है।
  - (iv) कवि दिनकर के अनुसार वायुमण्डल विषैला होने लगा है।
  - (v) हमारे जीवन का ढंग हमारी संस्कृति है।
- प्र.४ सही जोड़ी बनाइए – **(1×5=5)**
- | (अ)                              | (ब)                        |
|----------------------------------|----------------------------|
| (1) माटी वाली रोटियाँ ले जाती थी | (अ) महावीर प्रसाद द्विवेदी |
| (2) उत्थान का विलोम है           | (ब) चिंतामणि               |
| (3) प्रासाद का शब्दार्थ है       | (स) बुड़डे के लिए          |
| (4) राम नाम                      | (द) पतन                    |
| (5) मेरी जीवन रेखा               | (इ) महल                    |
- प्र.५ एक वाक्य में उत्तर दीजिये – **(1×5=5)**
- (अ) हास्य से कौन सा हार्मोन स्त्रावित होता है?
  - (ब) 'तुम वही दीपक बनोगे' कविता के कवि का नाम लिखिये।
  - (स) निबंध के कितने प्रकार होते हैं?
  - (द) महाकवि माघ को किस बात का अभिमान था?
  - (इ) महात्मा का संधि विच्छेद कीजिये।
- प्र.६ किसान को बह्या के समान क्यों माना गया है ? **(2)**
- अथवा**
- संस्कृति जीवन के लिए क्यों आवश्यक है?
- प्र.७ भारत के उत्तरी और दक्षिणी छोरों के नाम लिखिये। **(2)**
- अथवा**
- बंग—भंग आन्दोलन का अरविन्द पर क्या प्रभाव पड़ा?

प्र.8 आचार्य राम चन्द्र शुक्ल के अनुसार निबंध की परिभाषा लिखिये— (2)

### अथवा

एकांकी के कितने तत्व होते हैं? नाम लिखिये।

प्र.9 जीवनी और आत्मकथा में कोई दो अन्तर लिखिये। (2)

### अथवा

भारतेन्दु युग के निबंधों की कोई दो विशेषताएँ लिखिये।

प्र.10 निम्नलिखित शब्दों के दो—दो पर्यायवाची शब्द लिखिये – (2)

- (i) पृथ्वी
- (ii) सित्र

### अथवा

निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिये –

- (i) ईमानदार
- (ii) दिन
- (iii) आस्तिक
- (iv) उदारता

प्र.11 निम्नलिखित शब्दों के तत्सम रूप लिखिये – (2)

- (i) आँख
- (ii) ओंठ
- (iii) दाँत
- (iv) पूत

### अथवा

निम्नलिखित शब्दों का संधि विच्छेद कर संधि का नाम लिखिये –

- (i) मनोरथ
- (ii) जगन्नाथ

प्र.12 निम्नलिखित शब्दों के समास विग्रह कर समास का नाम लिखिये – (2)

- (i) घनश्याम
- (ii) पंचवटी

### अथवा

निम्नलिखित वाक्यांशों के लिये एक – एक शब्द लिखिये –

- (i) जिसकी तुलना न की जा सके।
- (ii) जो सत्य बोलता हो।

प्र.13 निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन कीजिये – (2)

- (i) सोहन कक्षा में प्रथम आया। (प्रश्नवाचक)
- (ii) मोहन कल भोपाल जायेगा। (निषेधवाचक)

### अथवा

पूर्ण विराम का प्रयोग कहाँ होता है? कोई एक उदाहरण भी लिखिये।

प्र.14 निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिये – (2)

- (i) आँखों का तारा
- (ii) ईद का चाँद

### अथवा

मुहावरे व लोकोक्ति में कोई दो अन्तर लिखिये।

प्र.15 द्वन्द्व समास की परिभाषा व कोई एक उदाहरण भी लिखिये। (2)

### अथवा

स्वर संधि किसे कहते हैं? स्वर संधि के प्रकारों के नाम लिखिये।

प्र.16 “पायो नाम चारु चिन्तामणि” से कवि तुलसीदास का क्या अभिप्राय है? (3)

### अथवा

वर्षा के आगमन पर धरती पर क्या–क्या परिवर्तन होते हैं?

प्र.17 'पोटली विष की भरी है' से कवि दिवाकर वर्मा का क्या आशय है? (3)

### अथवा

राम लक्ष्मण को कुटिया में आया हुआ देखकर शबरी की दशा का वर्णन कीजिये।

प्र.18 आदमी की पीर की तुलना कवि ने किस-किस से की है? (3)

### अथवा

कवि ने भारत देश की कौन-कौन सी विशेषताएँ बताई हैं?

प्र.19 अशोक ने कौन सी प्रतिज्ञा की थी? (3)

### अथवा

लेखक ने डल झील को कश्मीर की शान क्यों कहा है?

प्र.20 टिहरी शहर में आपा धापी क्यों मची थी? (3)

### अथवा

धन और यौवन को क्षण - भंगुर क्यों कहा है?

प्र.21 समय न मिलने का बहाना कैसे लोग करते हैं? (3)

### अथवा

तनाव के कारण कौन-कौन से रोग उत्पन्न होते हैं?

प्र.22 "अरविन्द दिव्य संस्कारों के धनी थे", स्पष्ट कीजिये। (4)

### अथवा

'सूखी डाली' एकांकी का केन्द्रिय भाव स्पष्ट कीजिये।

प्र.23 सन्नाटा कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिये। (4)

### अथवा

मीरा ने 'राम रतन' धन को अमोलक क्यों कहा है?

प्र.24 निम्नलिखित पद्यांश में से किसी एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिये – (4)

काम को आरंभ करके यों नहीं जो छोड़ते ।  
सामना करके नहीं जो भूल कर मुँह मोड़ते ॥  
जो गगन के फूल बातों से नहीं है तोड़ते ।  
संपदा मन से करोड़ों की नहीं जो जोड़ते ॥

### अथवा

“बादल टूटे बरसा जीवन,  
भीगा मरुथल, महका मधुबन,  
पेड़ों की छाँह हुई गहरी,  
इसका साथी दिन का प्रहरी ।”

प्र.25 निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखिये— (1+1+3=5)

“माँ की ममता और आँचल से कौन वाकिफ नहीं है? इस पूरी दुनिया को  
यदि एक मन्दिर माने तो निश्चय ही माँ उसमें प्रतिस्थापित ईश्वर की  
प्रतिमूर्ति है और यही कारण है कि दुनिया में आने वाला मानव जीवन में  
सबसे पहले माँ शब्द से ही परिचित होता है। सबसे पहले माँ के आँचल को  
पहचानता है। माँ जननी है, निर्माण कर्ता है, इसलिये भगवान की प्रतिमूर्ति  
है।”

प्रश्न —

- (क) उपर्युक्त गद्यांश का सटीक शीर्षक लिखिये।
- (ख) दुनिया में आने वाला मानव सबसे पहले किससे परिचित होता है?
- (ग) उपर्युक्त गद्यांश का सारांश लिखिये।

प्र.26 निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिये – (1+1+1+2=5)

“फैली खेतों में दूर तलक,  
मखमल—सी कोमल हरियाली ।  
लिपटी जिससे रवि की किरणें,  
चाँदी की—सी उजली जाली” ।

प्रश्न—

- (i) उपर्युक्त पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिये ।
- (ii) कवि ने हरियाली को किसके समान बताया है?
- (iii) सूर्य की किरणों की चमक किसके समान है?
- (iv) उपर्युक्त पद्यांश का भावार्थ लिखिये ।

प्र.27 अपने छोटे भाई को प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण होने पर बधाई पत्र लिखिये। (5)

### अथवा

सचिव माध्यमिक शिक्षा मंडल भोपाल को अंक –सूची की द्वितीय प्रति के लिए आवेदन पत्र लिखिये ।

प्र.28 (अ) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 250 शब्दों में निबंध लिखिये— (7+3=10)

- (i) कम्प्यूटर मानव जीवन की आवश्यकता
  - (ii) जल की जीवन है
  - (iii) पर्यावरण संरक्षण
  - (iv) जीवन में खेलों का महत्व
  - (v) स्वच्छता अभियान की महत्ता
- (ब) उपर्युक्त विषयों में से जिस विषय पर निबंध लिखा गया है उसे छोड़कर शेष विषयों में से किसी एक विषय की रूपरेखा लिखिये ।
-