कुल प्रश्नो की संख्या–28

कुल पृष्ठो की संख्या–4

प्री–बोर्ड परीक्षा – 2019–20

कक्षा – 12 वीं

विषय – हिन्दी (विशिष्ट)

समय – 3 घंटा

पूर्णांक – 100 अंक

निर्देश :–

1. सभी प्रश्न अनिवार्य है।
2. प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न के लिए 05 अंक आवंटित हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 1 अंक आवंटित है।
3. प्रश्न क्रमांक 06 से 16 तक प्रत्येक प्रश्न के लिये 2–2 अंक आवंटित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दो में लिखिए।
4. प्रश्न क्रमांक 17 से 19 तक प्रत्येक प्रश्न के लिये 3–3 अंक आवंटित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 से 75 शब्दो में लिखिए।
5. प्रश्न क्रमांक 20 से 25 तक प्रत्येक प्रश्न के लिये 4–4 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 120 शब्दो में लिखिए।
6. प्रश्न क्रमांक 26 से 27 के लिए 5–5 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दो में लिखिए।
7. प्रश्न क्रमांक 28 के लिये 10 अंक (7+3) आवंटित हैं। शब्द सीमा लगभग 250 शब्द है।

प्रश्न 1 निम्नलिखित वाक्यों के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए – (1X5=5)

(i) अच्छे अध्यक्ष के दिमाग की हालात इस तरह की चटनी के समान हो जाती है।
(अ) नौरतन चटनी (ब) पंचरत्न चटनी (स) द्विरतन चटनी (द) सप्तरतन चटनी

(ii) एक नैनो मीटर का साइज मानव बाल के हिस्से के बराबर होता है।
(अ) अरबवें हिस्से (ब) 10 हजारवें (स) 50 हजारवें (द) 25 हजारवें

(iii) 'छावते कुटीर कहूँ रम्य जमुना के तीर' कहा है।
(अ) कृष्ण ने (ब) राधा ने (स) उद्धव ने (द) गोवी ने

(iv) तीली फक्क–फक्क करके बुझ गई। वाक्य में फक्क–फक्क शब्द है–
(अ) पूर्ण पुनरूक्त शब्द (ब) अपूर्ण पुनरूक्त शब्द (स) प्रति छान्यात्मक शब्द (द) भिन्नात्मक शब्द

(v) ''तुम थक न बैठो'' कविता के रचनाकार हैं– http://www.mpboardonline.com
(अ) सोम ठाकुर (ब) जयकुमार जलज (स) राम दरश मिश्र (द) आनंद मिश्र

प्रश्न 2 उचित शब्दो का चयन कर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए – (1X5=5)

(i) रोज सुबह, पैसेन्जर आने से पहले गनेशी गरम–गरम .... बनाता था। (पुरिया और जलेबी / चाय और जलेबी)

(ii) 'यशोधर' उच्चकोटि का .... हैं। (पद्यकाव्य / गद्यकाव्य)

(iii) .... में तुम्हें कोई सुख न दे सका। (जिवन / जीवन)

(iv) 'नदी के द्वीप' उपन्यास किस का प्रकार है – (मनोवैज्ञानिक / आंचलिक)

(v) मंदिर, मस्जिद................ ने इन्सान को कैद कर लिया है। (गुरूद्वारा / गिरजे)

प्रश्न 3 निम्नलिखित कथनों में सत्य / असत्य बताइये – (1X5=5)

(i) श्री राम का नाम मुक्ति का दाता है।

(ii) देह धरे का फल सही है कि परोपकार करें।

(iii) द्वीप स्थिर नही हैं इसीलिए कहते हैं।

(iv) राष्ट्र के श्रृंगार कविता के कवि मैथिलीशरण गुप्त की है।

(v) जहां रस होता है वहाँ गुण अवश्य होता है।

प्रश्न 4 सही जोड़ी बनाइये – (1X5=5)

'अ'	'ब'
(I) रंगोली	(a) विष्णुकांत शास्त्री
(II) बढ़सिपाही	(b) आज्ञावाचक वाक्य

(iii) नैनो टेक्नोलॉजी — (c) डॉ शिवप्रसाद सिंह
(iv) रामपुस्तक पढ़ो — (d) मुक्ति बोध
(v) 'चाँद का मुँह टेढ़ा है' — (e) वैज्ञानिक निबंध
(f) विचारात्मक निबंध

प्रश्न 5 एक वाक्य/एक शब्द में उत्तर लिखिए – (1X5=5)

(i) सूरदास के इष्ट देव कौन है?
(ii) नाम मुक्ति देता है, रूप अणिमा देता है गुण गरिमा देता है, ऐसे ही भक्ति क्या देती है?
(iii) सूरबाला की दृष्टि में परमात्मा कहाँ विराजते है?
(iv) 'ऊट के मुँह में जीरा' मुहावरे का अर्थ क्या है?
(v) लेखक का बचपन कहाँ गुम हो गया है?

प्रश्न 6 "लिखने के लिए मैंने कभी नहीं लिखा" इसका तात्पर्य क्या है? 2

अथवा

घर जाने की खुशी होने के बाद भी गजाधर बाबू का मन क्यों दुःखी था?

प्रश्न 7 कबीर ने किसकी संगति करने को कहा है? 2

अथवा

'तुम चलाते हो सदा चेतना के तीर' से नवीन जी का क्या आशय है?

प्रश्न 8 यशोधरा दुःखी क्यों थी? http://www.mpboardonline.com 2

अथवा

सुरबाला के बाल स्वभाव की दो विशेषताएँ लिखिए?

प्रश्न 9 रंग की पहचान करने से होने वाले तीन लाभ लिखिए? 2

अथवा

लेखक के अनुसार गीता के जन्म का उद्देश्य क्या था?

प्रश्न 10 दिये गये मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग कीजिये– 2

1. दाँत खट्टे कर देना
2. मुँह लटकाना

अथवा

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल जी के अनुसार रहस्यवाद की परिभाषा क्या है?

प्रश्न 11 राजभाषा और राष्ट्रभाषा में अन्तर लिखिए? 2

अथवा

दिए गए सामयिक शब्दों का विग्रह कर समास का नाम लिखिए?

(1) राज–मर्यादा (2) देशद्रोही

प्रश्न 12 भाई–बहन कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहता है? 2

अथवा

सवैया छन्द किसे कहते है परिभाषा लिखकर प्रकारों के नाम लिखिये?

प्रश्न 13 छायावाद काव्य की कोई चार विशेषताएँ लिखिये? 2

अथवा

"नींव के पत्थर" से कवि का क्या तात्पर्य है?

प्रश्न 14 नैनो मटेरियल किसे कहते है? नैनो मटेरियल तैयार करने की दो पद्धतियाँ कौन–कौन सी है? 2

अथवा

देवकी कारागार में बैठी किस प्रकार का अनुभव कर रही थी?

प्रश्न 15 लता के गायन की विशेषताएँ लिखिये? 2

अथवा

उत्तराखण्ड के चारों धाम किन चार पवित्र नदियों के किनारे स्थित है?

प्रश्न 16 वक्रोक्ति अलंकार की परिभाषा लिखिये? 2

अथवा

खण्ड काव्य के दो लक्षण लिखिए?

प्रश्न 17 लोकगीतो की कोई चार विशेषताएँ लिखिए? 3

अथवा

भारतेन्दु युग को हिन्दी कविता का जागरण काल क्यों कहा जाता है?

18 छायावाद और रहस्यवाद में क्या अंतर है?लिखिए। 3

अथवा

'उनको पुकारता हूँ' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए।

प्रश्न 19 "जहाँ हार्दिक संबंध होता है, वहाँ तर्क की गुंजाइश नही रहती" वाक्य का भाव–विस्तार कर लिखिए। 3

अथवा

घर घुसरे मन के बावजूद लेखक को सब कुछ मिल गया – कर लिखिए।

प्रश्न 20 स्वयं प्रकाशित होकर दूसरों को प्रकाशित करने की क्षमता मनुष्य में किन विशेषताओं से आती है? 4

अथवा

प्रगतिवादी युग की चार विशेषताएँ लिखिए?

प्रश्न 21 नाटक और एकांकी के कोई चार अंतर लिखिए? 4

अथवा

जीवनी और आत्मकथा में अंतर लिखिए?

प्रश्न 22 'आचार्य रामचन्द्र शुक्ल' अथवा डॉ शिवप्रसाद सिंह का साहित्यिक परिचय निम्नलिखित बिंदुओ के आधार पर लिखिए – **http://www.mpboardonline.com** 4

1. दो रचनाएँ
2. भाषा–शैली
3. साहित्य में स्थान

प्रश्न 23 'मीराबाई अथवा 'गजानन माधव मुक्तिबोध' की काव्यगत विशेषताएँ निम्नलिखित बिंदुओ के आधार पर लिखिए – 4

1. दो रचनाएँ
2. भावपक्ष–कलापक्ष
3. साहित्य में स्थान

प्रश्न 24 निम्नलिखित गद्यांश की संदर्भ–प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए – 4

अरे खाने की भली चलाई, पेट ही भरना हैं। शहर में आए हैं तो किसी को तकलीफ थोड़े ही देंगे। देखिए पंडित जी, जिसमें आपको आराम हो, हम तो रोटी भी खा लेंगे कल फिर देखी जाएगी।

अथवा

आज के विश्व में तो रंग का जादू सिर चढ़कर बोलता है सतरंगा, तिरंगा, इकरंगा लाल तो उड़ते ही है; अब काला भी उड़ने लगा है। यही नही, अपने–अपने देश की अपनी–अपनी बात–कहीं रंग जमता है, कही रंग उखड़ता हैं, कही रंग चढ़ता हैं तो कही रंग उतरता है सब जगह रंग।

प्रश्न 25 निम्नलिखित पद्यांश की सदर्भ–प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए : 4

कारी कूरि कोकिल! कहाँ को बैर काढ़ति री,
कूकि–कूकि अबही करेजो किन कोरि लै।
पेड़ परे पापी ये कलापी निसि–द्यौस ज्यों ही
चातक! रे घातक है तू हूँ कान फोरि लै।

अथवा

हम तुम बहुत पुराने साथी
जगती के मधुवन में
दोनों तन–मन से कोमल हैं,
फूल रहे गृह बन में,
हम उपवन का, तुम जन–मन का मधु
कण–कण कर जोड़ो,
देखो मालिन, मुझे न तोड़ो

प्रश्न 26 निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 5

भारतीय संस्कृति में पर्वो का अत्यधिक महत्व है। पर्व किसी भी संस्कृति के वह अंग है जिसके बिना वह संस्कृति अधूरी रह जाती है। पर्व हमें ऐसा अवकाश प्रदान करते है, कि जब हम अपने जीवन के विषय में अच्छा सोच सकते है। जीवन प्रवाह को सही दिशा देने वाले पर्व ही होते है जीवन व्यवहार की समस्त कटुताएँ भी पर्व के द्वारा समाप्त हो जाती है पर्व जीवन में ऊर्जा प्रदान करते है व रिश्तों को मधुर बनाते है; ज्ञान, आचरण, विश्वास को परिभाषित करने का प्रयास करते है अतः सभी धार्मिक राष्ट्रीय पर्वो को उल्लास के साथ मर्यादा में रहकर मनाना चाहिए।

प्रश्न – 1. उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक लिखिए?

2. जीवन प्रवाह को सही दिशा कौन देता है?

3. उपर्युक्त गद्यांश का सारांश लिखिए।

प्रश्न 27 नगर–पालिका अध्यक्ष को जल की अनियमित पूर्ति के संबंध में शिकायती पत्र लिखिए।

अथवा

स्थानीय समाचार–पत्र के सम्पादक को एक पत्र लिखिए जिसमें उनसे अपनी रचना के प्रकाशन हेतु निवेदन किया गया हो।

प्रश्न 28 (अ) निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 250 शब्दों में निबंध लिखिए।

1. परोपकार http://www.mpboardonline.com
2. पर्यावरण संरक्षण
3. कम्प्यूटर की उपयोगिता
4. स्वच्छता का महत्व

(ब) निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय की रूपरेखा लिखिए:

1. अनुशासन और विद्यार्थी
2. बेरोजगारी की समस्या
3. यातायात की समस्या
4. राष्ट्र निर्माण में छात्रों का योगदान

——XXX——

http://www.mpboardonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Your old paper & get 10/-
पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से