अर्द्धवार्षिक परीक्षा - 2020-21

कक्षा-12वीं

समय-3 घंटे **विषय- हिन्दी (विशिष्ट)** **पूर्णांक-100**

निर्देश:-1. प्रश्नपत्र खण्ड (अ), खण्ड (ब), एवं खण्ड (स) विभक्त है। 2. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में प्रत्येक के लिए 1 अंक आवंटित हैं। 3. 3 अंक के प्रश्न की शब्द सीमा लगभग 75 शब्द है। 4. 3 अंक के प्रश्न की शब्द सीमा लगभग 120 से 150 शब्द है।

खण्ड (अ)

प्रश्न-1 सही विकल्प का चयन कर लिखिए -

वस्तुनिष्ठ प्रश्न - प्रत्येक 1 अंक (1x10=10)

(क) "सरस्वती" पत्रिका के संपादक हैं -

(अ) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी (ब) आचार्य रामचंद्र शुक्ल (स) भारतेन्दु हरिश्चंद्र (द) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(ख) आने वाली विपत्ति या दुख से उत्पन्न होता है ?

(अ) क्रोध (ब) साहस (स) भय (द) वीरता

(ग) बानी जगरानी की .... बरवानी जाइ।

(अ) ममता (ब) सात्विकता (स) उदारता (द) कठोरता

(घ) पूर्ण ब्रह्म पुरूषोत्तम हैं

(अ) गणेश (ब) राम (स) ब्रह्मा (द) महेश

(ङ) उत्तराखंड का धार्मिक स्थल हैं -

(अ) सोमनाथ (ब) ज्वाला जी (स) बद्रीनाथ (द) वैष्णोदेवी

(च) उत्तराखंड की यात्रा का वर्णन कर रहे हैं

(अ) आनंद मिश्र (ब) महादेवी वर्मा (स) बद्रीप्रसाद (द) सेठ गोविन्द दास

(छ) अलकनंदा के किनारे बसा हैं -

(अ) देव प्रयाग (ब) केदारनाथ (स) बद्रीधाम (द) रामेश्वरम्

(ज) रचना के आधार पर वाक्य के प्रकार है ?

(अ) एक (ब) दो (स) तीन (द) चार।

(झ) "वदना " कविता में रस है -

(अ) श्रृंगार (ब) वीर (स) वात्सल्य (द) शांत

(य) "जिसका अंत न हो" वाक्याशं के लिए उचित शब्द हैं

(अ) अनंत (ब) असमान (स) अंतर्गत (द) सर्वोच्च

प्रश्न-2 निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए-(प्रत्येक 3 अंक)

1. भय किन-किन रूपों में सामने आता है ? समझाकर लिखिएं
2. भय किस रस का स्थायी भाव है ? उदाहरण लिखिए।
3. रहस्यवाद तथा छायावाद में तीन अंतर लिखिए।
4. भगवान गणेश भक्तों की विपत्तियों को किस प्रकार हर लेते है ?

https://www.mpboardonline.com
https://www.mpboardonline.com

https://www.mpboardonline.com

5. उत्तराखंड के अंतर्गत कौन-कौन से तीर्थ है? लिखिए।

6. उत्तराखंड के प्राकृतिक दृश्य श्रद्धालुओं को क्यों आकर्षित करते हैं ?

प्रश्न-3 निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए-(प्रत्येक 3 अंक)

1. निम्नलिखित वाक्यों को निर्देशानुसार रूपांतरण कीजिए

(i) कठोर बनकर भी सहृदय बनों। (संयुक्त वाक्य)

(ii) शशि गा रही है और वह नाच रही है।(साधारण वाक्य)

(iii) रोगी को दवाई पीते ही उल्टी हो गई।(मिश्र वाक्य)

(iv) शीला रोज पढ़ने आती है।

2. अपने मोहल्ले की समुचित सफाई के लिए नगर निगम के स्वास्थ्य अधिकारी महोदय को पत्र लिखिए।

3. केशवदास को ''कठिन काव्य के प्रेत'' कहा जाता है। क्यों लिखिए।

4. माँ सरस्वती की महिमा के संबंध में अपना विचार संक्षिप्त में प्रस्तुत कीजिए।

5. ''हिमाचल भारत का प्रहरी है'' इस विषय पर संक्षेप में एक लेख लिखिए।

खण्ड (ब)

प्रश्न-1 सही विकल्प का चयन कर लिखिए -

वस्तुनिष्ठ प्रश्न - प्रत्येक 1 अंक 1x10=10

(क) आधुनिक हिन्दी पद्य साहित्य में ''भारतेन्दु युग''हैं -

(अ) दैनिक जागरण का युग (ब) जन- जागरण का युग

(स) जागरण का युग (द) नव जागरण का युग

(ख) जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित महाकाव्य है-

(अ) प्रिय प्रवास (ब) कामायनी (स) रामचरितमानस (द) पंचवटी।

(ग) ''काढ़त गुहत न्हवावत ओछत नागिनी सी भुई लोटी'' पंक्ति में अलंकार है-

(अ) अनुप्रास (ब) उपमा (स) उत्प्रेक्षा (द) रूपक

(घ) वात्सल्य रस के सम्राट कवि हैं

(अ) तुलसीदास (ब) कबीरदास (स) सूरदास (द) रैदास

(ङ) सूरदास की रचना हैं -

(अ) हिमालय की पुकार (ब) साहित्य लहरी

(स) रत्नावली (द) राग गोविन्द

(च) गजाधर बाबू की पुत्री का नाम था -

(अ) सविता (ब) बसंती (स) कविता (द) वर्षा।

(छ) वापसी पाठ की विधा हैं -

(अ) एकांकी (ब) नाटक (स) कहानी (द) उपन्यास

(ज) गजाधर बाबू के लिए मधुर संगीता था -

(अ) गाड़ियों का (ब) रेल की पटरियों का

(स) रेडियो का (द) बैलों की घंटियों का।

https://www.mpboardonline.com
https://www.mpboardonline.com
https://www.mpboardonline.com

(झ) गौरा के बछड़े का नाम था -
(अ) मोहन (ब) लालमणि (स) गोपाल (द) राममणि

(य) गौरा पाठ हैं -
(अ) रेखाचित्र (ब) संस्मरण (स) आत्मकथा (द) जीवनी

प्रश्न-2 निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए-(प्रत्येक 3 अंक)

1. ग्वाले ने गाय को सुई क्यों और कैसे खिला दी ? लिखिए।
2. घर जाने की खुशी होने के बाद भी गजाधर बाबू का मन क्यों दुखी था ? लिखिए।
3. मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कर लिखिए।
   1. दांत खट्टे करना 2. उल्टी गंगा बहाना 3.आस्तीन का सांप
4. बाल कृष्ण माता यशोदा से बलदाऊ की क्या-क्या शिकायतें करते है ?
5. "इंटरनेट आज की आवश्यकता" विषय पर निबंध लेखन हेतु रूपरेखा लिखिए।

प्रश्न-3 निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए- (प्रत्येक 4 अंक)

1. *निम्नलिखित पद्य खंड की व्याख्या एवं काव्य सौन्दर्य लिखिए -*

   "मैया मैं नाहीं दधि खायो।
   ख्याल परे ये सखा सबै मिलि, मेरे मुख लपटायो।
   देखि तुही सींके पर भाजन, ऊँचे धर लटकायों।
   तुही निरखि नान्हे कर अपने, मैं कैसे करि पायो।
   मुख दधि पोंछि कहत नंदनंदन , दोना पीठ दुरायों।

2. रस के अंतर्गत स्थायी भाव, विभाव से किस प्रकार भिन्न होता है। उदाहरण देकर समझाकर लिखिए।
3. राष्ट्रभाषा होने के लिए उसमें कौन-कौन सी विशेषताएँ लिखिए।
4. "सेवा परमो धर्म'" इस विषय पर अपने विचार लिखिए।
5. "गौरा" पाठ के किस अंश ने आपको सर्वाधिक प्रभावित किया ? लिखिए।

खण्ड (स)

प्रश्न-1 सही विकल्प का चयन कर लिखिए -

वस्तुनिष्ठ प्रश्न - प्रत्येक 1 अंक 1x10=10

(क) विश्वनाथ की पत्नी का नाम हैं -
(अ) माधुरी (ब) रेवती (स) मोहिनी (द) गंगा

(ख) "नये मेहमान" पाठ लेखक है -
(अ) जैनेन्द्र (ब) रामचंद्र शुक्ल (स) प्रेमचंद्र (द) उदयशंकर भट्ट

(ग) 'जिसके आने की तिथि अज्ञान हो" के लिए एक शब्द है -
(अ) आगन्तुक (ब) अतिथि (स) अज्ञात (द) अविलंब

(घ) घनानंद के अनुसार प्रेम का मार्ग हैं -
(अ) सीध-सरल (ब) वर्तुल (स) कष्टमय (द) वक्र

(ङ) चातक पक्षी कौन से नक्षत्र का जल ग्रहण करता हैं

https://www.mpboardonline.com

https://www.mpboardonline.com

https://www.mpboardonline.com

(अ) पौष (ब) माध (स) स्वाति (द) सावन

(च) छप्पय छंद मिलकर बनता हैं -

(अ) रोला और दोहा (ब) रोला और सोरठा

(स) रोला और चौपाई (द) रोला और उल्लाला

(छ) कवित्त छंद के प्रत्येक चरण में वर्ण होते हैं -

(अ) 31 (ब) 32 (स) 33 (द) 34

(ज) कानपुर से प्रकाशित होने वाले साप्ताहिक पत्र का नाम था -

(अ) प्रताप (ब) वीर (स) केसरी (द) नई क्रान्ति

(झ) भगवती चरण वर्मा के मानस गुरू थे -

(अ) बालकृष्ण शर्मा नवीन (ब) विश्वम्भरनाथ शर्मा कौशिक

(स) रमाशंकर अवस्थी (द) गणेश शंकर विद्यार्थी

(य) कर्मवीर सुंदरलाल का भाषण हो रहा था -

(अ) लखनऊ (ब) मिर्जापुर (स) कानपुर (द) फरीदाबाद

https://www.mpboardonline.com

https://www.mpboardonline.com

प्रश्न-2 निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए- (प्रत्येक 3 अंक)

1. गणेश शंकर विद्यार्थी जी के व्यक्तित्व की तीन विशेषताएँ लिखिए।

2. वाक्य शुद्धिकरण कर लिखिए।

(अ) मैं कल दिल्ली से वापस लौटूँगा। (ब) उसे मृत्युदंड की सजा मिली है।

(स) यदि परिश्रम करोगे, तो अच्छे अंक प्राप्त करोगे।

3. नन्हेमल और बाबूलाल के सही स्थान पर न पहुँचने का भेद कब खुला ? लिखिए।

4. कवि घनानंद के काव्यगत भावपक्ष एवं कलापक्ष को लिखिए।

5. उद्धव के ब्रज आगमन की गोपियों पर क्या प्रतिक्रिया हुई ? लिखिए।

प्रश्न-3 निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए-(प्रत्येक 4 अंक)

1. "कारी कूरि कोकिल ! कहाँ को बैर काढति री,
कूकि कूकि अबहीं करेजा किन कोरि लै।
पैड़े परे पापी ये कलापी निसि-द्यौस ज्यों ही,
चातक ! रे घातक ह्वै तू कान फोरि लै।"

उपर्युक्त पद्यांश की व्याख्या एवं काव्य सौन्दर्य लिखिए -

2. घनानंद हिन्दी की रीतिमुक्त का काव्यधारा के कवि हैं। रीतिकाल की तीन धाराओं रीतिवद्ध, रीति सिद्ध एवं एवं रीतिमुक्त के संबंध में लिखिए।

3. "जीवन में खेलकूद का महत्व" विषय पर लगभग 150 शब्दों में निबंध लिखिए।

4. अपने मित्र को ग्रीष्मावकाश अपने साथ बिताने का निमंत्रण देते हुए पत्र लिखिए।

5. किन से प्रेरित होकर गणेश शंकर विद्यार्थी जी ने विक्टर ह्यूगों के उपन्यास पढ़े और क्यों ?

6. "प्रदूषण के बढ़ते कदम" विषय पर लगभग 150 शब्दों में निबंध लिखिए।

https://www.mpboardonline.com