http://www.mpboardonline.com

अर्द्धवार्षिक परीक्षा 2018–19

कक्षा – 12 वी

समय– 3 घंटे

विषय : हिन्दी विशिष्ट

पूर्णांक – 100

निर्देश :
(i) वस्तुनिष्ठ प्रश्न सर्वप्रथम हल कीजिये।
(ii) प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न है। प्रत्येक के लिए (1×5×5=25) अंक निर्धारित है।
(iii) प्रश्न क्रमांक 6 से 16 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 2–2 अंक निर्धारित है। शब्द सीमा लगभग 30 शब्द है।
(iv) प्रश्न क्रमांक 17 से 19 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 3–3 अंक निर्धारित है। शब्द सीमा लगभग 75 शब्द है।
(v) प्रश्न क्रमांक 20 से 25 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 4–4 अंक निर्धारित है। शब्द सीम लगभग 120 शब्द है।
(vi) प्रश्न क्रमांक 26 एवं 27 के लिए 5–5 अंक निर्धारित है। शब्द सीमा लगभग 150 शब्द है।
(vii) प्रश्न क्रमांक 28 के लिए (7+3) 10 अंक निर्धारित है। शब्द सीमा लगभग 250 शब्द है।

प्रश्न 1 उचित शब्द का चयन कर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये–
(i) गजाधर बाबू ने अपनी नौकरी में............वर्ष अकेले व्यतीत किए थे। (पैंतीस/सैंतीस)
(ii) यदि वह आता तो मैं चला जाता यह वाक्य.......वाक्य है। (संकेतवाचक/संदेह वाचक)
(iii) आश्रय की बाह्य शारीरिक चेष्टाएँ .... कहलाती है। (विभाव / अनुभाव)
(iv) मीरा की भक्ति .... थी। (दास्य भाव / दाम्पत्य भाव)
(v) गौरा के बछड़े का नाम .... रखा गया था। (नीलमणि / लालमणि)

प्रश्न 2 निम्नलिखित वाक्यों के लिये सही विकल्प का चयन कीजिये–
(i) 'नए मेहमान' शहर से आए थे–
(अ) कानपुर (ब) लखनऊ
(स) बिजनौर (द) बीजापुर
(ii) 'घर' शब्द का पर्यायवाची है–
(अ) ग्रह (ब) गृह
(स) गर्त (द) ग्राम
(iii) 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' परिभाषा है–
(अ) पंडित जगन्नाथ (ब) आचार्य विश्वनाथ
(स) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (द) आचार्य भामह
(iv) संसार में विघ्नहर्ता देवता माने जाते हैं–
(अ) हनुमान (ब) गणेश
(स) सरस्वती (द) शंकर
(v) अलकनंदा के पानी का रंग है–
(अ) श्याम (ब) श्वेत
(स) हरा (द) नीला

प्रश्न 3 सत्य / असत्य का चयन कीजिये–
(i) लेखक रामनारायण उपाध्याय के गाँव से स्टेशन की दूरी दस मील थी।
(ii) भाषा का सीमित रूप विभाषा है।
(iii) 'रामचरित मानस' हिन्दी का प्रसिद्ध महाकाव्य है।
(iv) उद्धव प्रसंग कविता में कुटीर गंगा नदी के किनारे बनाने की बात कही है।
(v) प्रताप पत्र के संपादक भगवतीचरण वर्मा थे।

http://www.mpboardonline.com
http://www.mpboardonline.com
http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

प्रश्न 4 सही जोड़ी बनाइये–

(क)		(ख)
(i) यशोधरा		भगवतीचरण वर्मा
(ii) मंगल वर्षा	–	डॉ. रघुवीरसिंह
(iii) गणेश शंकर विद्यार्थी	–	आठ
(iv) रचना के आधार पर वाक्य	–	भवानीप्रसाद मिश्र
(v) छंद के भेद	–	तीन
	–	दो
	–	महादेवी वर्मा

प्रश्न 5 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिये–

(i) खेल कहानी के दो पात्रों के नाम लिखिए।

(ii) मालवी बोली मध्यप्रदेश के किन जिलों में बोली जाती है, कोई दो जिलों के नाम लिखिए।

(iii) व्याजस्तुति अलंकार की परिभाषा लिखिए।

(iv) विश्वास में विष घोलने का काम किसने किया था?

(v) 'मेरे जीवन के कुछ चित्र' किस विध का पाठ है?

प्रश्न 6 सुरलोक में देवगण किसका वन्दन कर रहे हैं? 2

अथवा

कबीरदासजी ने शब्द की क्या महिमा बताई है?

प्रश्न 7 पं. बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' ने कविता में किसका आह्वान किया है? 2

अथवा

घनानंद सुजान को क्या उलाहना देते हैं?

प्रश्न 8 कवि मैथिलीशरण गुप्त के अनुसार हमें अशिक्षित या असभ्य बताने वाले लोग कौन है? 2

अथवा

अपने को निर्दोष सिद्ध करने के लिए कृष्ण ने यशोदा को क्या–क्या तर्क दिए?

प्रश्न 9 केवट के किन वचनों को सुनकर प्रभु को हँसी आ गई? 2

अथवा http://www.mpboardonline.com

मीरा को हरि से मिलने में क्या–क्या कठिनाईयाँ है?

प्रश्न 10 नंद बाबा के आँगन में गोपियाँ क्यों एकत्रित हुई? 2

अथवा

कवि श्रीकृष्ण सरल ने किस धरोहर को हाथ से न जाने देने की बात कही है?

प्रश्न 11 भय और आशंका में कोई दो अंतर लिखिए। 2

अथवा

अच्छे अध्यक्ष की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न 12 गौतम बुद्ध ने यशोधरा से भिक्षा में क्या माँगा? 2

अथवा

'खेल' कहानी के अनुसार भाड़ से क्या तात्पर्य है?

प्रश्न 13 उन दो पारम्परिक चीजों के नाम लिखिए जो गाँव के जीवन से गायब हो रही है? 2

अथवा

'वापसी' कहानी के कोई दो पात्रों के नाम लिखिए।

प्रश्न 14 कानपुर में किन–किन साहित्यकारों से भगवतीचरण वर्मा की मित्रता हुई? 2

अथवा

कवि आनंद मिश्र किन सपूतों को जागरण का संदेश देना चाह रहा है?

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

प्रश्न 15 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए एक–एक शब्द लिखिए– 2
(i) जिसकी कल्पना न की जा सके।
(ii) यात्रियों के ठहरने का स्थान

अथवा

निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए–
(i) अपने मुँह मिया मिट्ठू बनना
(ii) पेट में चूहे दौड़ना

प्रश्न 16 करुण रस की परिभाषा लिखिए। 2

अथवा

महाकाव्य किसे कहते हैं?

प्रश्न 17 नैनो मटेरियल किसे कहते हैं? नैनो मटेरियल तैयार करने की दो पद्धतियाँ कौन–कौन सी है?

अथवा

शास्त्रीय संगीत और चित्रपट संगीत में कोई तीन अंतर लिखिए। 3

प्रश्न 18 छप्पय छंद की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए।

अथवा

विभावना अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए।

प्रश्न 19 भाव विस्तार कीजिए–
लोग मरते जाते हैं और अध्यक्ष जीवित रहकर शोक सभाओं में बोलता रहता है। 3

अथवा

भाषा और बोली में कोई तीन अंतर लिखिए।

प्रश्न 20 एकांकी और नाटक में कोई चार अंतर लिखिए।

अथवा

आत्मकथा और जीवनी में कोई चार अंतर लिखिए। 4

प्रश्न 21 छायावाद की चार विशेषताएँ लिखिये।

अथवा

प्रगतिवाद की दो विशेषताएँ बताते हुए प्रमुख दो कवियों एव उनकी दो रचनाओं के नाम लिखिये। 4

प्रश्न 22 शरद जोशी अथवा आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय निम्नलिखित बिन्दुओं के आधार पर लिखिए–
(i) दो रचनाएँ (ii) भाषा (iii) शैली (iv) साहित्य में स्थान 4

प्रश्न 23 तुलसीदास अथवा जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय निम्नलिखित बिन्दुओं के आधार पर लिखिए–
(i) दो रचनाएँ (ii) भावपक्ष (iii) कलापक्ष (iv) साहित्य में स्थान 4

प्रश्न 24 निम्नलिखित गद्यांश की संदर्भ, प्रसंग एवं विशेष सहित व्याख्या लिखिए– 4

असल प्रकाश तो हमारे जीवन में छिपा हुआ है – सृजन का प्रकाश। आदमी का आचरण, आदमी का शील, आदमी का श्रम, आदमी का विवेक और आदमी की भावना जिसे छू लें, वह प्रकाशित हो जाए। बड़े–बड़े अंधेरों को तराशकर ये प्रकाश निर्झर बहा दें। जवारों जैसे पीताम गेहूँ के पौधे क्या यह संदेश नहीं देते कि सृजन की यात्रा कभी रुकती नहीं? उसे अंधेरे बंद कमरों में भी नहीं रोका जा सकता।

अथवा

"यह संसार क्षणभंगुर है। इसमें दुःख क्या और सुख क्या। जो जिससे बनाया है वह उसी में लय हो जाता है– इसमें शोक और उद्वेग की क्या बात है? यह संसार जल का बुदबुदा है, फूटकर किसी रोज जल में ही मिल जाएगा। फूट जाने में ही बुदबुदे की

http://www.mpboardonline.com
http://www.mpboardonline.com
http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

सार्थकता है। जो यह नहीं समझते, वे दया के पात्र हैं। री मूर्खा लड़की तू समझ। सब ब्रह्माण्ड ब्रह्म का है और उसी में लीन हो जाएगा।

प्रश्न 25 निम्नलिखित पद्यांश की संदर्भ, प्रसंग एवं विशेष सहित व्याख्या लिखिए- 4

बुरौ बुराई जौ तजै, तौ चितु खरौ डरातु।
ज्यौं निकलंकु मयंकु लखि, गनै लोग उतपातु।।

अथवा

बहन प्रेम का पुतला हूँ मैं, तू ममता की गोद बनी,
मेरा जीवन क्रीड़ा-कौतुक तू प्रत्यक्ष प्रमोद भरी,
मैं भाई फूलों में भूला, मेरी बहन विनोद बनी,
भाई की गति, मतिभगिनी की दोनों मंगल-मोद बनी।

प्रश्न 26 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

सफलता प्राप्ति का मूल मंत्र है – अपने समय का सदुपयोग करना। जो व्यक्ति व्यस्तताओं को बहाना बनाकर या आलस्य के कारण आज का काम कल पर टालता है, उसकी सफलता भी टल जाती है। इसके विपरीत जो व्यक्ति सोच-समझकर योजनापूर्वक शुभ कार्यों की ओर निरन्तर कदम बढ़ाता चलता है, सफलता उसके चरण चूमती है। विद्यार्थियों को तो इस मूलमंत्र को अपने अंदर धरण कर लेना चाहिए तभी वे अपने जीवन की कठिन से कठिन परीक्षा भी आसानी से पास कर लेंगे।

प्रश्न (i) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। 1

(ii) सदुपयोग और सफलता शब्द के विलोम शब्द लिखिए। 1

(iii) सपफलता प्राप्ति का मूलमंत्र क्या है? 1

(iv) उपर्युक्त गद्यांश का सारांश लिखिए। 2

प्रश्न 27 सचिव माध्यमिक शिक्षा मण्डल म.प्र. भोपाल को अंकसूची की द्वितीय प्रति मंगवाने हेतु प्रार्थना पत्र लिखिए। 5

अथवा

वाद-विवाद प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त करने पर मित्र को बधाई पत्र लिखिए।

प्रश्न 28 (i) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 250 शब्दों में निबंध लिखिए- 7

(अ) अनुशासन का महत्व
(ब) इण्टरनेट आज की अनिवार्य आवश्यकता
(स) भारतीय समाज में नारी का स्थान
(द) समाचार पत्र की उपयोगिता

(ii) निम्नलिखित में से किसी एक विषय की रूपरेखा लिखिए- 3

(अ) पर्यावरण प्रदूषण – कारण एवं निदान
(ब) जीवन में खेलों का महत्व
(स) जल ही जीवन है
(द) मंहगाई की समस्या और समाधान

——000——

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com