

हिन्दी (सामान्य) 2018

समय :3 घण्टे]

[पूर्णांक : 100

निर्देश- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक आवंटित हैं। उपप्रश्न पर 1 अंक आवंटित है।

(iii) प्रश्न क्रमांक 6 से 15 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 2-2 अंक आवंटित हैं। प्रत्येक का उत्तर लगभग 30 शब्दों में लिखिए।

(iv) प्रश्न 16 से 21 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 3-3 अंक आवंटित हैं। प्रत्येक का उत्तर लगभग 75 शब्दों में लिखिए।

(v) प्रश्न क्रमांक 22 से 24 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 4-4 अंक आवंटित हैं। प्रत्येक का उत्तर लगभग 120 शब्दों में लिखिए।

(vi) प्रश्न क्रमांक 25 से 27 तक के लिए 5-5 अंक आवंटित हैं। प्रत्येक का उत्तर लगभग 150 शब्दों में लिखिए।

(vii) प्रश्न क्रमांक 28 के लिए 10 अंक आवंटित हैं। शब्द सीमा लगभग 200-250 शब्द हैं।

प्रश्न 1. उचित शब्दों का चयन कर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए- 1x5 =5

(i) सूरदास की भक्ति भाव की है। (दास्य/साख्य)

(ii) नगर शोभा में दोहों की संख्या है। (142/152)

(iii) सुभद्रा कुमारी चौहान का काव्य संग्रह है। (त्रिधारा/पंचधारा)

(iv) हिन्दी निबन्ध का उद्भव काल युग है। (भारतेन्दु द्विवेदी)

(v) एक से अधिक अर्थ देने वाले शब्द..... कहलाते हैं। (एकार्थी/अनेकार्थी)

प्रश्न 2. सही विकल्प चुनकर लिखिए- 1x5 =5

(i) गोपालसिंह नेपाली का जन्म सन् है-

(अ) 1932 (ब) 1902 (स) 1904 (द) 1911

(ii) सवा-सवा लाख पर एक को चढ़ाने की घोषणा की-

(अ) गुरु नानक (ब) अर्जुन सिंह (स) गोविन्द सिंह (द) तेग बहादुर

(iii) साठ हजार हाथियों से अधिक बलराशि का स्वामी-

(अ) दारा (ब) शाहजहाँ (स) औरंगजेब (द) हुमायूँ

(iv) कर्मधारय समास का उदाहरण हैं-

(अ) अष्टांग (ब) दौराहा (स) माता-पिता (द) कनकलता

(v) 'बाल बाँका न होना' का अर्थ है-

(अ) हानि होते होते बचना (ब) कुछ भी हानि न होना

(स) कुछ भी असर न होना (द) कम असर होना

प्रश्न 3. सत्य/असत्य का चयन कर लिखिए- 1x5=5

(i) 'प्रभावती' निराला का काव्य संकलन है।

(ii) मेषमाता बकरी को कहते हैं।

(iii) निष्ठामूर्ति कस्तूरबा संस्मरण विधा है।

(iv) निबन्ध मन की सहज और उन्मुक्त उड़ान है।

(v) अड्यार पुस्तकालय केरल में हैं।

प्रश्न 4. सही जोड़ी बनाइये- $1 \times 5 = 5$

- | | | |
|-------------------------------|---|---------------|
| (i) जागो फिर एक बार | - | संक्षेपण |
| (ii) सृजन यात्रा की साथी | - | वाक्यांश |
| (iii) गागर में सागर | - | त्रासदी |
| (iv) लोकोक्तियाँ | - | निराला |
| (v) ट्रेजडी की पारिभाषिक शब्द | - | संपूर्ण वाक्य |
| | - | पुस्तकें |
| | - | दुर्घटना |

प्रश्न 5. एक वाक्य में उत्तर दीजिए- $1 \times 5 = 5$

- (i) धरती का ताज किसे कहा है?
- (ii) देवेन्द्र दीपक का जन्म किस सन् में हुआ?
- (iii) प्रक्रिया सामग्री का तकनीकी शब्द क्या है?
- (iv) अर्थ की दृष्टि से वाक्य के कितने भेद होते हैं?
- (v) 'दक्षिण भारत की एक झलक' के लेखक कौन हैं?

प्रश्न 6. निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए-

चंद्रमा, बादल, हवा पानी

(अथवा) निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन कीजिए-...

- (i) वह फल खरीदने के लिए बाजार गया। (संयुक्त वाक्य)
- (ii) स्वावलंबी व्यक्ति सदा सुखी रहते हैं। (संयुक्त वाक्य)

प्रश्न 7. समास विग्रह कर नाम लिखिए- (कोई दो)

- (i) सत्याग्रह (ii) कमलनयन (iii) माता-पिता (iv) नवरत्न
- (अथवा) मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए- (कोई दो)
- (i) गज भर की छाती होना (ii) सूरज को दीपक दिखाना (iii) सिर धुनना

प्रश्न 8. संक्षेपण किसे कहते हैं?

(अथवा) भाव पल्लवन कीजिए

“दूर के ढोल सुहावने होते हैं

प्रश्न 9. अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध कीजिए

- (i) रानी पन्द्रह अगस्त में भाषण बोलेगी।
 - (ii) मैं गीता पढा हूँ
- (अथवा) रचना के आधार पर वाक्य के कितने भेद होते हैं? नाम लिखिए।

प्रश्न 10. कोई चार तकनीकी शब्द लिखिए।

(अथवा) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए

(i) आवश्यक (ii) परिष्कृत (iii) स्वाधीन (iv) प्रशंसा

प्रश्न 11. अनकार्थी शब्दों के अलग-अलग अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए-

(i) घटा (ii) अंक

(अथवा) समोच्चारित शब्दों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) अवधि - अवधी (ii) अविराम - अभिराम

प्रश्न 12. सिरचन कौन सी वस्तुएँ बनाना जानता था?

(अथवा) बाबू गुलाबराय ने किन परिस्थितियों में स्वयं को नारायण कहा है? ।

प्रश्न 13. चन्द्रकांत किस सभ्यता व रहन-सहन का प्रेमी था?

(अथवा) मंत्री जी उदास क्यों थे?

प्रश्न 14. विषय के आधार पर निबन्ध को कितने भागों में बाँटा गया है? नाम लिखिए। (अथवा)

हिन्दी निबन्ध का विकासक्रम लिखिए। <http://www.mpboardonline.com>

प्रश्न 15. व्यास शैली से क्या आशय है?

(अथवा) किन्हीं चार अप्रवासी हिन्दी निबन्धकारों के नाम लिखिए।

प्रश्न 16. यशोदा ने देवकी को क्या संदेशा भेजा?

(अथवा) रहीम ने समुद्र के जल की अपेक्षा कुएँ के जल को श्रेष्ठ क्यों बताया है?

प्रश्न 17. छत्रसाल की वरछी की विशेषताएँ लिखिए।

(अथवा) "हम कहाँ जा रहे हैं" कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहते हैं?

प्रश्न 18. कवि गोपालसिंह नेपाली ने गंगाजल की क्या विशेषताएँ बतलाई है?

(अथवा) पंचतत्व के किन गुणों को माँ धारण किए हुए हैं?

प्रश्न 19. मोमबत्ती बुझाने के बाद परिवेश में क्या-क्या परिवर्तन हुआ?

(अथवा) दुनिया में कौन-सी दो अमोघ शक्तियाँ मानी गई है? कस्तूरबा की निष्ठा किसमें अधिक थी? <http://www.mpboardonline.com>

प्रश्न 20. अखबार में जबलपुर की कौन सी घटना छपी थी?

(अथवा) देवेन्द्र दीपक के अनुसार पुस्तक की समीक्षा किस प्रकार की जाती है?

प्रश्न 21. गाँधीजी का शिक्षा के प्रति क्या दृष्टिकोण था?

(अथवा) स्थितप्रज्ञता कैसे प्राप्त होती है?

प्रश्न 22. शरीरबल और आत्मबल में लेखक ने किसे श्रेष्ठ माना है? आज विश्व कल्याण के लिए दोनों में से कौन सा अधिक उपयोगी है?

(अथवा) केरल के गाँवों की कौन सी विशेषताएँ हैं?

प्रश्न 23. "माँ बस यह वरदान चाहिए" कविता में देश की जय के लिए कवि किस भाव के आकांक्षी हैं?

(अथवा) कवि जागो फिर एक बार में क्या उद्बोधन देते हैं?

प्रश्न 24. निम्नलिखित पद्यांश की संदर्भ, प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए-

साजि चतुरंग सैन अंग मैं उमंग धारि,
सरजा सिवाजी जंग जीतन चलत हैं।
भूषन भनत नाद विहद नगारन के,
नदी नद मद गैबरन के रलत हैं।
ऐलफैल खेलभैल खलक में गैलगैल,
गजन की ठेलपैल सैल उलसत हैं।
तारा सो तरनि धूरिधारा में लगत जिमि,
थारा पर पारा पारावार यों हलत है॥

(अथवा) तप मेरे मोहन का उद्धव धूल उड़ाता आया,
हाय विभूति रमाने का भी मैंने योग न पाया,
सूखा कण्ठ, पसीना छूटा मृग-तृष्णा की माया,
झुलसी दृष्टि, अँधेरा दीखा, टूट गई वह छाया,
मेरा ताप और तप उनका
जलती है यह जठर मही॥

प्रश्न 25. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

समय एक अमूल्य निधि है, जीवन संग्राम में सफल होने के लिए समय का सदुपयोग परम आवश्यक है। अक्सर लोग समय की तुलना धन से करते हैं, लेकिन समय धन से अधिक मूल्यवान है। धन तो एक साधन मात्र है, परन्तु समय सब कुछ है। धन नष्ट भी हो जाये तो पुनः प्राप्त किया जा सकता है, किन्तु नष्ट किए समय को प्राप्त करना असंभव है। जो मनुष्य समय नष्ट करता है समय उसे नष्ट कर देता है।

- (i) उपर्युक्त गद्यांश का सार्थक शीर्षक लिखिए।
- (ii) जीवन में सफल होने के लिए क्या आवश्यक है?
- (iii) सबसे अधिक मूल्यवान क्या है?
- (iv) उपर्युक्त गद्यांश का सारांश लिखिए।

प्रश्न 26. निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

रवि जग में शोभा सरसाता,
सोम सुधा बरसाता,
सब हैं जग कर्म में कोई,
निष्क्रिय दृष्टि न आता,
है उद्देश्य नितान्त तुच्छ,
तृण के भी लघु जीवन का

उसी पूर्ति में वह करता है,
अंत कर्ममय तन का।

- (i) उपर्युक्त पद्यांश का शीर्षक लिखिए। (ii) तृण का जीवन कैसा है?
(iii) उपर्युक्त पद्यांश का सारांश लिखिए।

प्रश्न 27. थाना प्रभारी को पत्र लिखकर ध्वनि विस्तारक यंत्रों पर रोक लगाने का अनुरोध कीजिए।
(अथवा) परीक्षा की तैयारी की सूचना हेतु मित्र को पत्र लिखिए।

प्रश्न 28. (अ) किसी एक विषय पर लगभग 200 से 250 शब्दों में निबन्ध लिखिए-

- (i) पर्यावरण संरक्षण - हमारा दायित्व
(ii) स्वच्छ भारत अभियान
(iii) स्वदेश प्रेम
(iv) स्वावलंबन
(v) राष्ट्र निर्माण में युवकों का योगदान

(ब) किसी एक विषय की रूपरेखा लिखिए

- (i) मेरे सपनों का भारत
(ii) राष्ट्रीय त्यौहार
(iii) जल ही जीवन है
(iv) महिला सशक्तिकरण
(v) विद्यार्थी और अनुशासन
